

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета математики,
информационных и авиационных технологий
от « 21 » 05 2024 г. протокол № 5/24
Председатель М.А. Волков
« 21 » мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Философские и психологические проблемы творчества
Факультет	Факультет математики, информационных и авиационных технологий
Кафедра	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
Курс	1 - очная форма обучения

Направление (специальность): 11.04.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Направленность (профиль/специализация): Интеллектуальные телекоммуникационные системы и сети

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Лукьянов Владимир Анатольевич	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей	Доцент, Кандидат технических наук, Доцент
Лукьянов Владимир Анатольевич	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей	Доцент, Кандидат технических наук, Доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Развить у студентов понимание философских и психологических аспектов творчества, исследовать сущность и природу творческой деятельности, а также факторы, влияющие на ее формирование и развитие.

Задачи освоения дисциплины:

Изучить философские концепции и теории творчества. Исследовать психологические механизмы и процессы, которые участвуют в творческом мышлении.

Рассмотреть влияние культурных, социальных и личностных факторов на творческую деятельность. Развить навыки анализа и интерпретации философских и психологических аспектов творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.07, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 11.04.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-5, УК-6.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Иностранный язык в академической и профессиональной коммуникации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>знать: Основные философские и психологические теории творчества.</p> <p>уметь: Анализировать и интерпретировать различные подходы к пониманию творчества.</p> <p>владеть: Методами исследования и анализа творческих процессов.</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>знать: Психологические механизмы, влияющие на процесс творчества (воображение, интуиция, креативное мышление). Факторы, стимулирующие и тормозящие</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	<p>творческую активность.</p> <p>уметь: Применять философские и психологические теории для объяснения и анализа творческих процессов. Определять влияние личностных и социальных факторов на творческую деятельность.</p> <p>владеть: Приемами стимулирования творческого мышления. Навыками рефлексии и критического осмысления различных подходов к проблеме творчества.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	18	18
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	72	72
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование	Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Философские и психологические проблемы творчества							
Тема 1.1. Философские концепции творчества	18	3	3	0	0	12	Тестирование
Тема 1.2. Психология креативного мышления	18	3	3	0	0	12	Тестирование
Тема 1.3. Личностные и социальные факторы, влияющие на творчество	18	3	3	0	0	12	Тестирование
Тема 1.4. Влияние мотивации на творческую деятельность	18	3	3	0	0	12	Тестирование
Тема 1.5. Психологические барьеры и преодоление творческих кризисов	18	3	3	0	0	12	Тестирование
Тема 1.6. Инновации и творчество в современно	18	3	3	0	0	12	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
м обществе							
Итого подлежит изучению	108	18	18	0	0	72	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Философские и психологические проблемы творчества

Тема 1.1. Философские концепции творчества

Как определяют творчество различные философские школы. Как соотносятся понятия "гениальность" и "творчество" в философии. Какие факторы, по мнению философов, побуждают человека к творчеству. Какова роль свободы в процессе творчества?

Тема 1.2. Психология креативного мышления

Что такое креативное мышление, и чем оно отличается от логического. Какие психологические процессы участвуют в креативном мышлении. Какую роль в творчестве играет воображение. Как интуиция способствует процессу творчества.

Тема 1.3. Личностные и социальные факторы, влияющие на творчество

Как личностные качества влияют на творческую активность. Какие социальные условия стимулируют или подавляют творчество. Как культурная среда воздействует на формирование творческих способностей. В чем состоит влияние семьи и образования на развитие творческих способностей.

Тема 1.4. Влияние мотивации на творческую деятельность

Какие виды мотивации играют роль в творческом процессе. Как внутренние и внешние мотивационные факторы влияют на творчество. Чем отличается мотивация самореализации от мотивации достижения. Как отсутствие мотивации влияет на творческую деятельность.

Тема 1.5. Психологические барьеры и преодоление творческих кризисов

Что такое творческий кризис, и каковы его основные признаки. Какие психологические барьеры могут препятствовать творческой деятельности. Как преодоление страха неудачи помогает раскрыть творческий потенциал. Какие стратегии можно использовать для преодоления творческих кризисов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Тема 1.6. Инновации и творчество в современном обществе

Как развитие технологий влияет на процесс творчества. Какие качества помогают человеку создавать инновационные идеи. Какое значение имеет командная работа для творческой деятельности в современных условиях. В чем состоят основные проблемы творчества в условиях цифровой культуры.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.1. Философские концепции творчества

Тема 2.2. Психология креативного мышления

Тема 3.3. Личностные и социальные факторы, влияющие на творчество

Тема 4.4. Влияние мотивации на творческую деятельность

Тема 5.5. Психологические барьеры и преодоление творческих кризисов

Тема 6.6. Инновации и творчество в современном обществе

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Какое значение имеет творчество в философии.
2. Какие философские школы и концепции раскрывают понятие творчества.
3. В чем заключается отличие между гениальностью и творчеством в философском понимании.
4. Какую роль играет свобода в процессе творчества.
5. Что такое креативное мышление и каковы его особенности.
6. В чем значение воображения в творческом процессе.
7. Как интуиция влияет на творческое мышление.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

8. Как личностные качества человека влияют на его творческую деятельность.
9. Какие психологические процессы участвуют в креативном мышлении.
10. Какие социальные факторы могут стимулировать или подавлять творчество.
11. Как культурная среда воздействует на развитие творческих способностей.
12. Как семья и образование влияют на формирование творческих навыков.
13. Какие виды мотивации важны для творчества.
14. Чем отличаются внутренние и внешние мотивационные факторы.
15. Что такое мотивация самореализации и как она влияет на творчество.
16. Какие последствия имеет отсутствие мотивации для творческого процесса.
17. Что такое творческий кризис, и какие признаки его характеризуют.
18. Какие психологические барьеры могут препятствовать проявлению творчества.
19. Как страх неудачи влияет на способность к творческой деятельности.
20. Какие методы помогают преодолевать творческие кризисы.
21. Как технологии влияют на современный процесс творчества.
22. Какие качества способствуют генерации инновационных идей.
23. Какую роль играет командная работа в творческой деятельности.
24. В чем заключаются основные вызовы и проблемы творчества в условиях цифровой культуры.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Философские и психологические проблемы творчества			
Тема 1.1. Философские концепции творчества	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.2. Психология креативного мышления	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.3. Личностные и социальные факторы, влияющие на творчество	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.4. Влияние мотивации на творческую деятельность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.5. Психологические барьеры и преодоление творческих кризисов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование
Тема 1.6. Инновации и творчество в современном обществе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Шаповалов Виктор Федорович. Философские проблемы науки и техники : учебник для вузов / В.Ф. Шаповалов ; В. Ф. Шаповалов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512462> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09037-6 : 1019.00. / .— ISBN 0_498188

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. Филатов Т. В. Философские и психологические проблемы творчества : учебное пособие для магистрантов / Т. В. Филатов, Г. М. Ипполитов ; Филатов Т. В., Ипполитов Г. М. - Самара : ПГУТИ, 2018. - 225 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГУТИ - Социально-гуманитарные науки. - <https://e.lanbook.com/book/182339>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/182339.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0_398452

дополнительная

1. Максимова С.В. Творчество: созидание или деструкция? : монография / С.В. Максимова ; Максимова С.В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 442 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127640.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-2764-0. / .— ISBN 0_257144

2. Дорофеев Д. Ю. Философские и психологические проблемы творчества : учебное пособие / Д. Ю. Дорофеев ; Дорофеев Д. Ю. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2013. - 50 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича - Социально-гуманитарные науки. - <https://e.lanbook.com/book/180325>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/180325.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0_397528

учебно-методическая

1. Смагин А. А. Философские и психологические проблемы творчества : Методические рекомендации для семинарских (практических) занятий и самостоятельной работы для магистрантов направления 11.04.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи / А. А. Смагин ; УлГУ, ФМИиАТ. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16359>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_557603.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат технических наук, Доцент	Лукьянов Владимир Анатольевич
	Доцент, Кандидат технических наук, Доцент	Лукьянов Владимир Анатольевич
	Должность, ученая степень, звание	ФИО